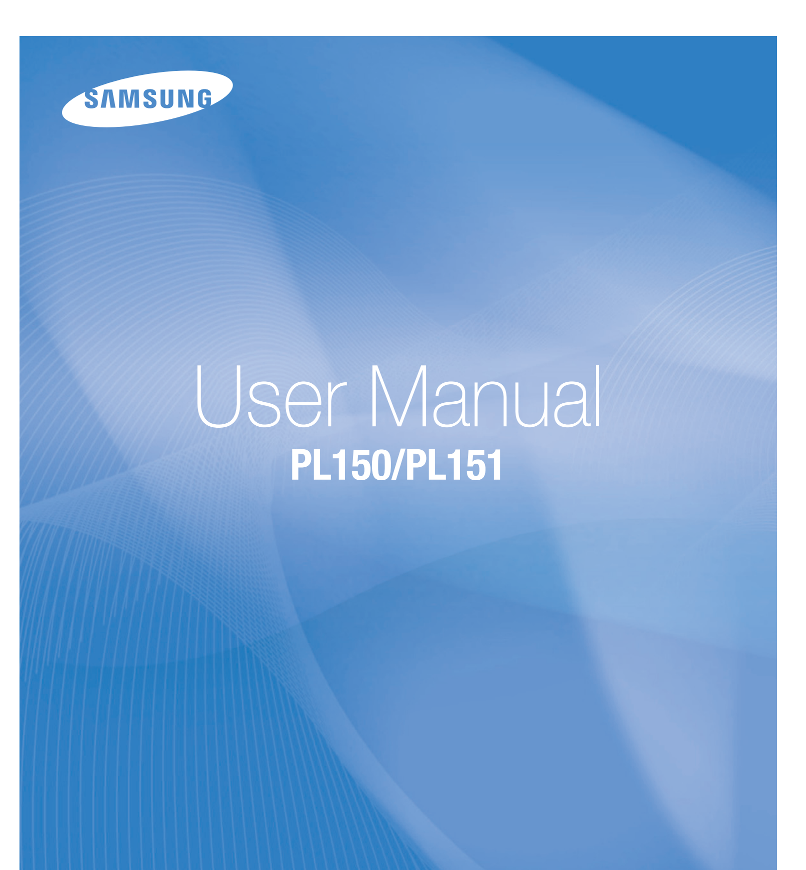


Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.



Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.



Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

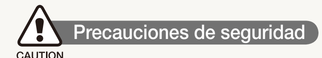
Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.
- Al cargar las baterías, no utilice un cable de alimentación o un enchufe dañados ni una toma suelta. Esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.



Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No balancee la cámara al sostenerla de la correa. Esto puede lesionarlo a usted o a otras personas.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede atascar las piezas móviles e impedir el funcionamiento correcto.
- La pintura o el metal en el exterior de la cámara puede causar alergia, picazón, eczema o hinchazón a las personas con piel delicada. Si experimenta alguno de esos síntomas, interrumpa el uso de la cámara inmediatamente y consulte con un médico.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella. Además, esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.

- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.



Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal cualificado repare la cámara

No permita que personal no cualificado repare la cámara ni intenta hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.



- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Para obtener información de licencia de fuente abierta, consulte "OpenSourceInfo.pdf" en el CD-ROM que se suministra.

Organización del manual del usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	SMART
Auto	AUTO
Programa	P
DUAL IS	DUAL
Disparo bello	
Nocturno	
Escena	SCN
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCN** no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:



Disponible en los modos Programa, DUAL IS e Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Disparo** → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar **Disparo** y, luego, **Balance blancos**).
*	Comentario

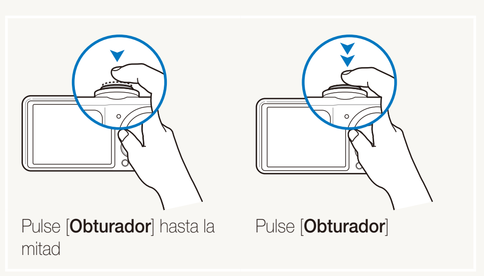
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Control de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
OIS	Optical Image Stabilisation (Estabilización de imagen óptica)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

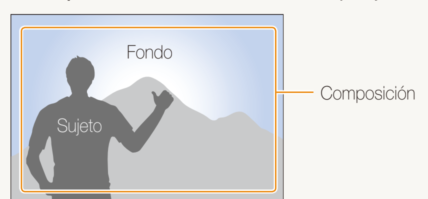


Pulse [**Obturador**] hasta la mitad

Pulse [**Obturador**]

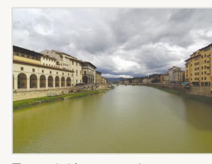
Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.

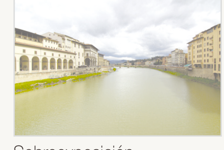


Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



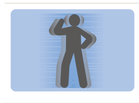
Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Preguntas comunes

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

	**Los ojos del sujeto aparecen rojos.**	Esto se debe al reflejo del flash de la cámara. • Establezca la opción de flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 45) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 73)
	**Las fotografías tienen manchas de polvo.**	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46)
	**Las fotografías se ven borrosas.**	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 26) • Utilice el modo DUAL. (pág. 33)
	**Las fotografías se ven borrosas cuando tomo fotografías de noche.**	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Gire el selector de modos hasta . (pág. 31) • Encienda el flash. (pág. 45) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	**Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.**	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo **SCN**. (pág. 30) • Establezca la opción de flash en **Relleno**. (pág. 45) • Establezca la opción de control de contraste automático (**ACB**). (pág. 54) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 54) • Establezca la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 55)

Referencia rápida



Tomar fotografías de personas

- Modo **SCN** > Retrato ▶ 30
- Modo ▶ 32
- Modo Autorretrato ▶ 37
- Modo Niños ▶ 38
- Modo Pareja ▶ 38
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 45
- Detecc rostro ▶ 50



Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo **SCN** > Ocaso, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 30
- Modo ▶ 31
- Opciones de flash ▶ 45
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46



Tomar fotos en movimiento

- Continuo, Capt. movim. ▶ 57

Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo **SCN** > Primer Plano, Texto ▶ 30
- Macro, Macro auto. (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 47
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 55



Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 54
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 54
- Medición ▶ 55
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 57



Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 58
- Efectos de filtro inteligente ▶ 59
- Ajuste de fotografía (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 60



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 24
- Modo DUAL ▶ 33

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 63
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 65
- Ver archivos como una presentación ▶ 67
- Ver archivos en TV o HDTV ▶ 75
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 77
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 86
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 86
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 86
- Configurar la fecha y la hora ▶ 87
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 87
- Solución de problemas ▶ 96

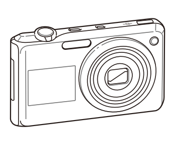
Contenido

Funciones básicas

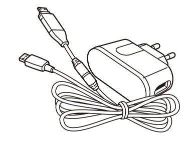
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

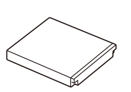
Compruebe que la caja del producto contenga los siguientes elementos.



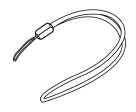
Cámara



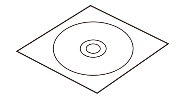
Fuente de alimentación/ Cable USB



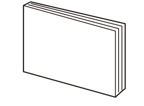
Batería recargable



Correa



CD-ROM del Manual del usuario



Manual de inicio rápido



Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Tarjeta de memoria (microSD™)

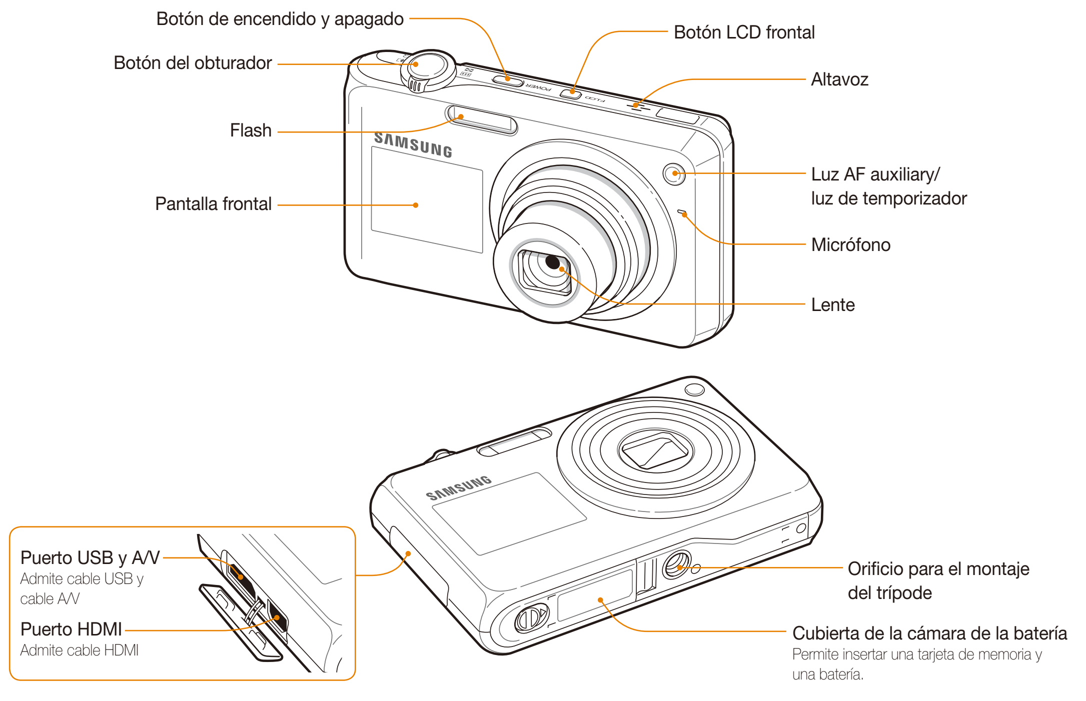
Cable A/V

Cargador de la batería

Cable HDMI

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.



Luz indicadora de estado
- **Parpadeante**: cuando se guarda una fotografía o un vídeo, cuando un ordenador o una impresora están leyendo o cuando está fuera de foco.
- **Continua**: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.

Pantalla principal

Botón de zoom
- Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo.
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.
- Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción.

Selector de modos

Icono	Modo	Descripción
SMART	Auto inteligente	Permite tomar una fotografía con un modo de escena que elije la cámara cuando lo detecta.
AUTO	Auto	Permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes.
P	Programa	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
DUAL	DUAL IS	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
	Disparo bello	Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.
	Nocturno	Permite tomar una fotografía con las opciones para tomar fotografías de noche.
SCN	Escena	Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov	Permite grabar un vídeo.

Botón		Descripción
MENU	**MENU**	Permite acceder a las opciones o a los menús.
DISP / OK	**Navegación**	<table><tr><td></td><td>En el modo de disparo</td><td>Durante la configuración</td></tr><tr><td>DISP</td><td>Permite cambiar las opciones de la pantalla.</td><td>Hacia arriba</td></tr><tr><td>(macro)</td><td>Permite cambiar la opción de macro.</td><td>Hacia abajo</td></tr><tr><td>(flash)</td><td>Permite cambiar la opción de flash.</td><td>Hacia la izquierda</td></tr><tr><td>(temporizador)</td><td>Permite cambiar la opción del temporizador.</td><td>Hacia la derecha</td></tr></table>
OK	**OK**	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.
	Reproducción	Permite acceder al modo de reproducción.
Fn	**Función**	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

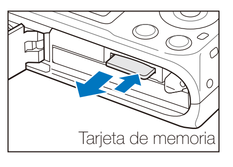
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria microSD™ opcional en la cámara.



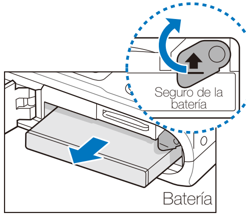
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Quite el seguro para poder retirar la batería.

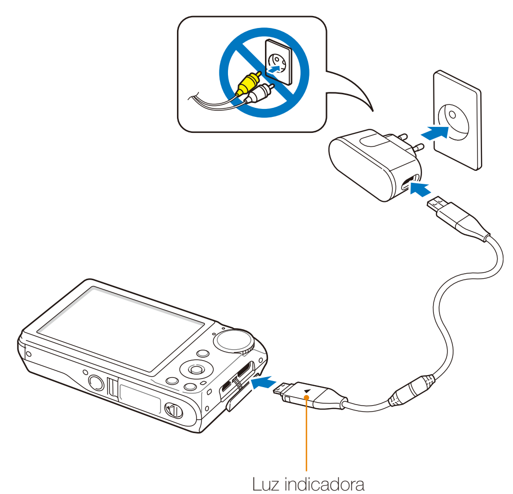


La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Cargar la batería y encender la cámara

Cargar la batería

Cargue la batería antes de utilizar la cámara. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.

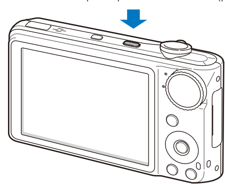


Luz indicadora
- **Roja**: se está cargando
- **Verde**: completamente cargada

Encender la cámara

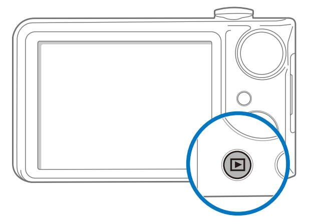
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 17)



Encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.





Cuando enciende la cámara manteniendo pulsado [▶] alrededor de 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

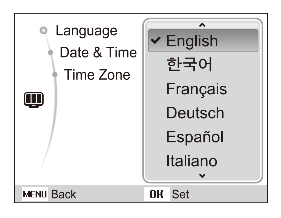
Realización de la configuración inicial

La pantalla de configuración inicial aparece para permitirle realizar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [**POWER**].

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez.

2 Pulse [ ] para seleccionar **Language** y pulse [ ] o [**OK**].

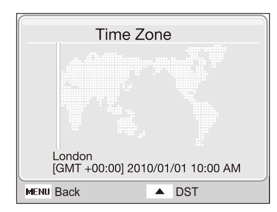


3 Pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar un idioma y pulse [**OK**].

4 Pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar **Time Zone** (Zona horaria) y pulse [ ] o [**OK**].

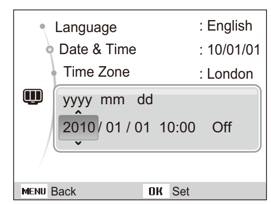
5 Pulse [ ] o [ ] para seleccionar una zona horaria y pulse [**OK**].

- Para establecer el horario de verano, pulse [**DISP**].



6 Pulse [**DISP**] or [ ] para seleccionar **Date & Time** (Ff/hh) y pulse [ ] o [**OK**].

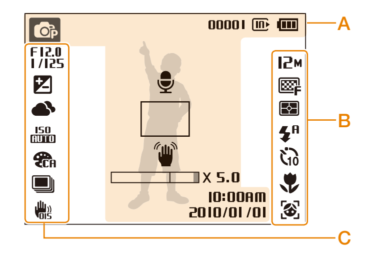
7 Pulse [ ] o [ ] para seleccionar un elemento.



8 Pulse [**DISP**] o [ ] para configurar la fecha y la hora o seleccione un formato de fecha, y pulse [**OK**].

Iconos de aprendizaje

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
00001	Cantidad de fotografías disponible
00:00:20	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • (Rojo) : es necesario cargar la batería

Icono	Descripción
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
x 5.0	Porcentaje de zoom
10:00 AM 2010/01/01	Fecha y hora actuales

B. Iconos de la derecha

Icono	Descripción
12M	Resolución de fotografía
1280 HQ	Resolución de vídeo
30	Velocidad de fotogramas
	Calidad de imagen
	Opción de medición
	Opción de flash
	Opción de temporizador
	Opción de enfoque automático
	Detección de rostros
	Voz silenciada

C. Iconos de la izquierda

Icono	Descripción
F12.0 1/125	Velocidad de apertura y del obturador
LT	Obturador de larga duración
	Valor de exposición
	Balance de blancos
	Tono rostro
	Retoque rostro
ISO AUTO	Velocidad de ISO
	Estilo de fotografía
	Efectos de filtro inteligente
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Tipo de ráfaga
	Estabilización de imagen óptica (OIS)

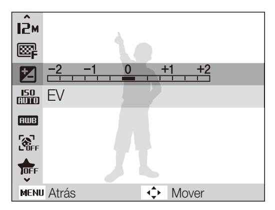
Selección de opciones

Para seleccionar las opciones, pulse [MENU] y utilice los botones de navegación ([DISP], [ ], [ ], [ ]).



Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [Fn], pero algunas opciones no estarán disponibles.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Utilice los botones de navegación para desplazarse hacia una opción o hacia un menú.
   - Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ ] o [ ].
   - Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [ ].



3. Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse [MENU] nuevamente para regresar al menú anterior.



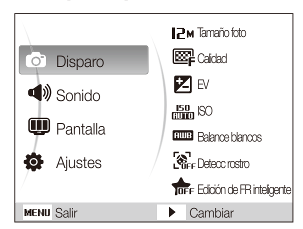
Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

Ejemplo: Seleccionar una opción de balance de blancos en el modo P

1 Gire el selector de modos hasta P.

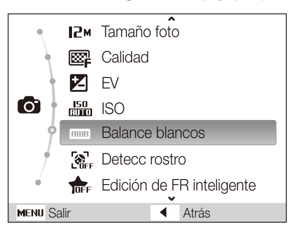


2 Pulse [MENU].

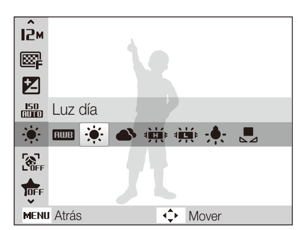


3 Pulse [DISP] o [ ] para desplazarse hasta **Disparo** y luego pulse [ ] o [OK].

4 Pulse [DISP] o [ ] para desplazarse hasta **Balance blancos** y luego pulse [ ] o [OK].



5 Pulse [ ] o [ ] para desplazarse hasta una opción de balance de blancos.



6 Pulse [OK].

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y el sonido según sus preferencias.

Cambiar el tipo de pantalla

Seleccione un estilo de pantalla para el modo de disparo o de reproducción.

Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.



Modo	Descripción
Disparo	• Mostrar toda la información sobre disparo. • Permite ocultar la información sobre el disparo, excepto el número de fotografías disponibles (o el tiempo de grabación disponible) y el icono de batería
Reproducción	• Mostrar toda la información sobre la fotografía actual. • Ocultar la información sobre el archivo actual. • Mostrar información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y la fecha de captura.

Ajustar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Sonido** → **Sonido** → una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

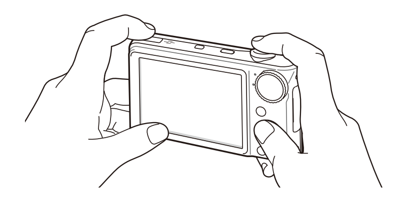
Fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

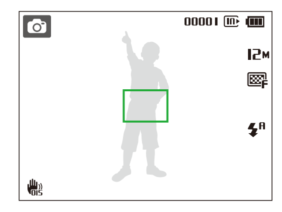


2 Alinee el sujeto en el marco.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.



4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

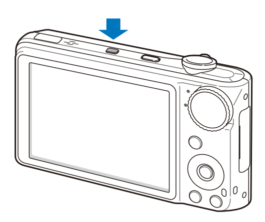


Consulte la página 26 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Encender la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayudará a realizar autorretratos y tomar fotografías de niños. Además, puede utilizar el modo Pareja con la pantalla frontal. (pág. 37)

Pulse [**LCD frontal**] para encender la pantalla frontal.



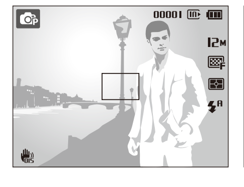


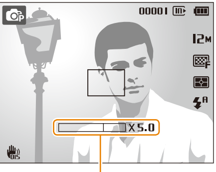
- Cuando configure las opciones del temporizador, la pantalla frontal permanecerá activa. (pág. 43)
- Cuando enciende la pantalla frontal, es posible que los iconos en la pantalla principal no se muestren y que la pantalla principal se oscurezca.
- Es posible que cuando utilice la cámara en áreas con sol o muy iluminadas no pueda ver la pantalla frontal claramente.

Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X y un zoom digital de 5X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 25 veces.

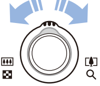
Gire [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.





Porcentaje de zoom

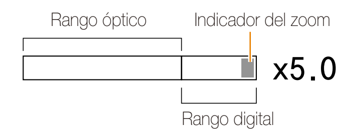
Alejamiento



Acercamiento

Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

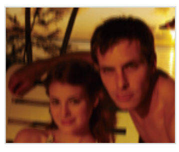




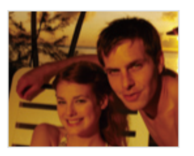
- El zoom digital no está disponible al utilizar SMART, DUAL, , SCN (en algunas escenas), , y los modos y cuando se lo utiliza con **Detecc rostro** y **Filtro inteligente**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS) AUTO P SCN

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.



Antes de la corrección



Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

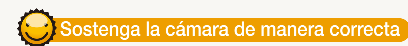
2 Seleccione **Disparo** → **OIS** → una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: permite desactivar la función OIS.
OIS	**Activado**: permite activar la función OIS.

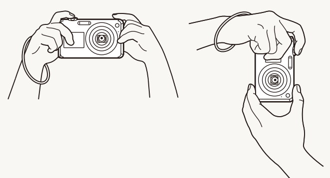


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, en el modo ☪)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En ese caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para utilizar la función OIS correctamente.
- En algunos modos de escenas, la función OIS no está disponible.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

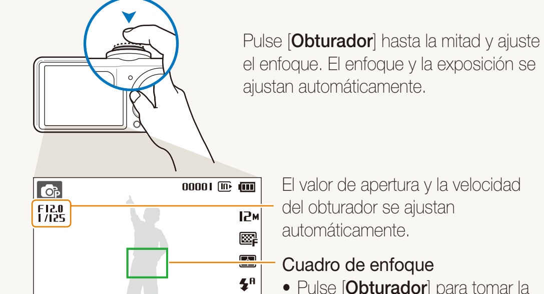


Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



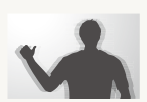
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

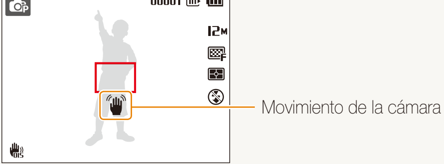
- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

Reduzca el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 24)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 33)

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

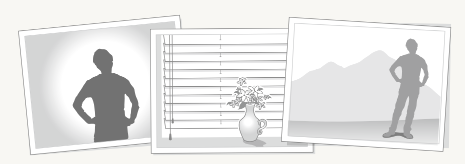
Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 45)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46)



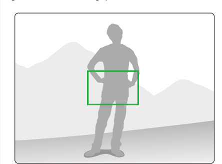
Evite que los sujetos queden fuera del foco

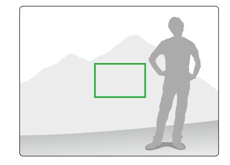
Puede resultar difícil enfocar el sujeto cuando:
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva una vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



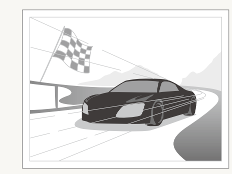


- Cuando toma fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 45)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 57)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Modos de disparo

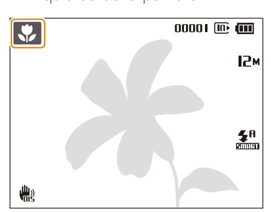
Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

Usar el modo Smart Auto

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta SMART.

2 Alinee el sujeto en el marco.
- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
WHITE	Aparece cuando se toman fotografías de fondos brillantes de color blanco.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes de noche. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.

Icono	Descripción
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.
	Aparece cuando toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento. Está disponible solamente cuando se toman fotografías en la oscuridad.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.
	Aparece cuando se toman fotografías de fuegos artificiales. Está disponible únicamente cuando utiliza un trípode.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, aparecerá y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso con un trípode, tal vez no se detecte el modo . Esto depende del movimiento del sujeto.

Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione una escena.



- Para cambiar el modo de la escena, pulse [**MENU**] y seleccione **Escena** → una escena.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte "Usar la guía de fotograma" en la página 31.
- Para el modo Nocturno, consulte "Usar el modo Nocturno" en la página 31.

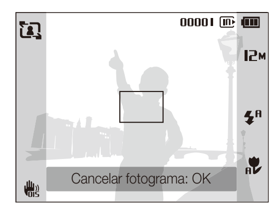
3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar la guía de fotograma

Cuando desee que otra persona le tome una fotografía, usted puede componer la escena con la función Guía de fotograma. La función Guía de fotograma ayudará a la otra persona a tomarle una fotografía ya que le mostrará la parte de la escena creada previamente.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.
2 Seleccione **Guía de fotograma**.
3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].
   - Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.



4 Pídale a otra persona que tome una fotografía.
   - La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar [**Obturador**] para tomar la fotografía.
5 Para cancelar las guías, pulse [OK].

Usar el modo Nocturno

Use el modo Nocturno para tomar una fotografía con las opciones de disparo para la noche. Use un trípode para evitar que la cámara se mueva.

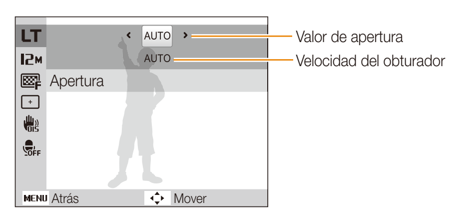
1 Gire el selector de modos hasta ☾.
2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Ajustar la exposición en el modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede captar destellos fugaces de luz, como rayos curvos, al prolongar la exposición. Utilice una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 Gire el selector de modos hasta ☾.
2 Pulse [MENU].
3 Seleccione **Disparo** → **Obt Larg Dur**.

4 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



5 Seleccione una opción.
- Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.


Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

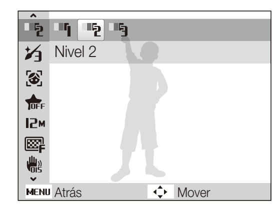
Usar el modo Disparo de Belleza

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

1 Gire el selector de modos hasta .

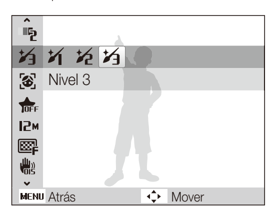
2 Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), pulse [**MENU**].

3 Seleccione **Disparo** → **Tono rostro** → una opción.
- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



4 Para ocultar las imperfecciones del rostro, pulse [**MENU**].

5 Seleccione **Disparo** → **Retoque rostro** → una opción.
- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

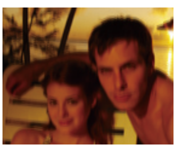
7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

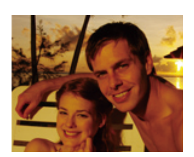


La distancia de enfoque se ajustará en **Macro auto.**.

Usar el modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones Estabilización de imagen óptica y digital.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- El zoom digital no funciona en este modo.
- La fotografía se corregirá de forma óptica sólo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 24)

Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1. Gire el selector de modos hasta **P**.
2. Configure las opciones (para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo").
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 20 minutos en alta definición. El vídeo se guardará como un archivo H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (pág. 42)
- Cuando la opción Estabilización de imagen óptica está activada, es posible que el vídeo se grabe con el sonido del funcionamiento de OIS.

1. Gire el selector de modos hasta 🎥.
2. Pulse [**MENU**].
3. Seleccione **Imagen mov** → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
   - A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.



60 fps está disponible solamente cuando la resolución del video es de 320 x 240.

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Imagen mov** → **Voz** → una opción de sonido.

Opción	Descripción
🎙	**Activado**: Permite grabar un vídeo con sonido. (Cuando utilice el zoom, la grabación de sonido será interrumpida).
🎙OFF	**Desactivado**: Permite grabar un vídeo sin sonido.

6 Configure las otras opciones como desee (para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo").

7 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

8 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

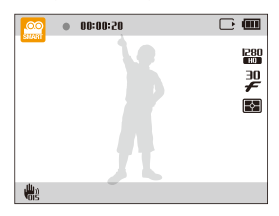
Pulse [OK] para pausar la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.



Usar el modo de Detección inteligente de escenas

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado.

1. Gire el selector de modos hasta 🎥.
2. Pulse [MENU].
3. Seleccione **Imagen mov** → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.
4. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se graban vídeos de paisajes.
	Aparece cuando se graban vídeos de cielos despejados.
	Aparece cuando se graban vídeos de zonas arboladas.
	Aparece cuando se graban vídeos de puestas del sol.

5. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
6. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, SMART no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.

Toma de fotografías con la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayudará a realizar autorretratos y fotografías de niños. Además, puede utilizar el modo Pareja con la pantalla frontal.



- Cuando pulse [**LCD frontal**] varias veces, el modo de disparo cambiará del modo Autorretrato al modo Pareja o al modo Niños. No es posible usar el modo Pareja para grabar vídeos.
- El algunos modos de disparo, la pantalla frontal no muestra un cuadro para indicar el rostro detectado y los modos Autorretrato y Pareja no están disponibles.

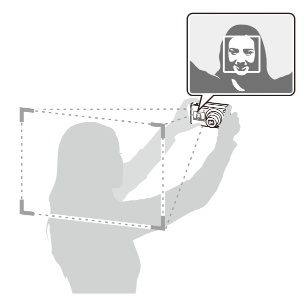
Usar el modo Autorretrato

Permite tomarse fotografías a sí mismo con la ayuda de la pantalla frontal.



Es posible configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecta un rostro sonriente mientras toma una fotografía con la pantalla frontal. (pág. 89)

1. En el modo de disparo, pulse [**LCD frontal**] una vez.
   - La cámara detectará el rostro automáticamente y mostrará un cuadro para indicar el rostro detectado.

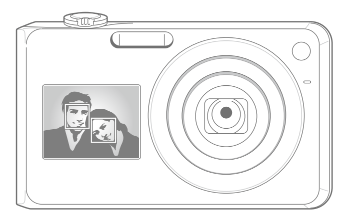


2. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Pareja

Este modo detecta dos sujetos inclinados uno hacia el otro y captura automáticamente imágenes de parejas posando.

1 En el modo de disparo, pulse [**LCD frontal**] dos veces



- El cuadro blanco indica el reconocimiento de rostros.
- El cuadro verde indica que los rostros están enfocados cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

2 Inclínense uno hacia el al otro en el cuadro.



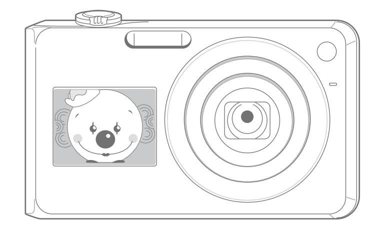
- La cámara detectará dos rostros de los sujetos que se encuentren a la misma distancia de la cámara.
- Es posible que la cámara no detecte la composición, en función de la pose de las parejas.

Usar el modo Niños

En este modo, puede obtener la atención de los niños hacia la cámara al mostrar una animación breve en la pantalla frontal.

1 En el modo de disparo, pulse [**LCD frontal**] tres veces.

- Se mostrará una animación.



2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Puede descargar animaciones del sitio web. Visite www.samsung.com o www.samsungimaging.com para obtener más información.
- Es posible agregar sonidos a las animaciones para llamar la atención de los niños. (pág. 86)
- Puede configurar la cámara para que libere automáticamente el obturador cuando detecte un rostro sonriente al utilizar el modo Niños. (pág. 89)

Grabar un vídeo con la pantalla frontal

Grabar un vídeo en el modo Autorretrato

1. Gire el selector de modos hasta 🎥.
2. Pulse [**LCD frontal**] una vez.
3. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
4. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Grabar un vídeo en el modo Niños

1. Gire el selector de modos hasta 🎥.
2. Pulse [**LCD frontal**] dos veces.
3. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
4. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Grabación de notas de voz AUTO P DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.



Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar una nota de voz

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Grabar**.

3 Pulse [**Obturador**] para grabar.

- Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.
- Pulse [OK] para pausar o reanudar la grabación.



4 Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.

- Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva nota de voz.

5 Pulse [MENU] para pasar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Memoria**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.

- Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.

4 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).

- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

AUTO P DUAL SCN SMART

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
12M	**4000 X 3000**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
10M	**3984 X 2656**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2.
9M	**3840 X 2160**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2560 X 1920**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo , pulse [MENU].

2 Seleccione **Imagen mov** → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

AUTO P DUAL SCN

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Calidad** → una opción.

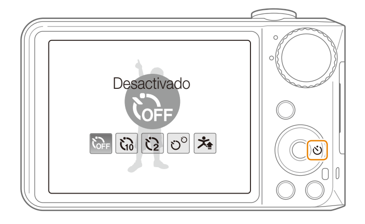
Opción	Descripción
SF	**Superfina**
F	**Fina**
N	**Normal**

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el temporizador AUTO P DUAL SCN SMART

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



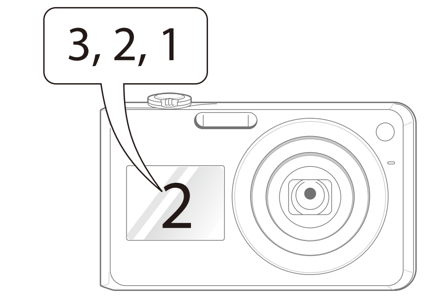
2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
	2 seg.: Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
	Doble: Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
	Disparo: Permite activar el temporizador de disparo de salto. (pág. 44)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.





- Pulse [ ] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

Uso del temporizador de disparo de salto

Permite tomar una fotografía de personas saltando. El temporizador del disparo para saltos indica cuándo saltar mediante un icono en la parte frontal.

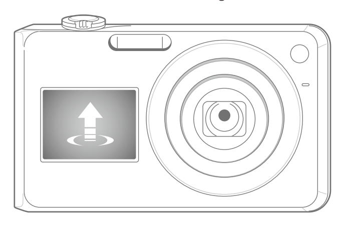


1 En el modo de disparo, pulse [ ].

2 Seleccione **Disparo**.
- Se encenderá la pantalla frontal.

3 Pulse [**Obturador**].
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.

4 Salte cuando el icono de salto aparezca en la pantalla frontal.
- La cámara tomará 3 fotografías sucesivas.





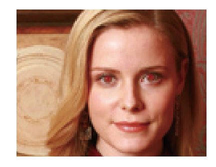
Si está tomando fotografías con el temporizador del disparo para saltos en condiciones de poca luz o en interiores, es posible que las fotografías resulten oscuras.

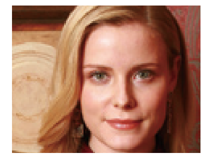
Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos AUTO P SCN

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

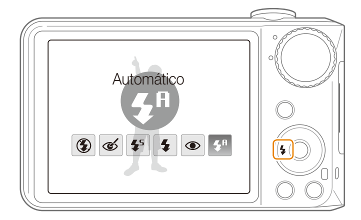




Usar el flash AUTO P SCN SMART

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [⚡].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
⊘	**Desactivado**: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara (✋) cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
⚡A SMART	**Automático**: La cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo SMART.

Opción	Descripción
	**Sin ojos roj.***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.
	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz del ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	**Ojos rojos***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	**Automático**: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.



- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si se selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 99)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO P

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **ISO** → una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **Capt. movim.**, la velocidad de ISO se ajustará en **Automático**.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar macro

La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Usar el enfoque automático”.



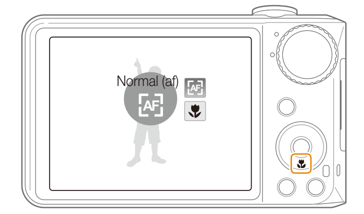


- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar a un sujeto a más de 80 cm de distancia (a más de 1 m de distancia, si se usa el zoom).
	Macro: Permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 80 cm (entre 1 - 1.5 m, si se usa el zoom).
	Macro auto.: Permite enfocar a un sujeto a más de 5 cm de distancia (a más de 1 m de distancia, si se usa el zoom).

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar estabilización de enfoque automático

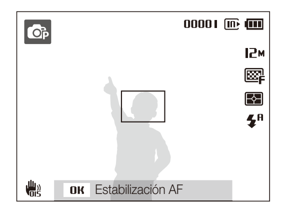
AUTO P DUAL SCN

Estabilización AF permite realizar el seguimiento y enfoque automático del sujeto, incluso si usted está en movimiento.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Enfoque el objetivo que desea seguir y pulse [OK].
   - El cuadro de enfoque aparecerá sobre el sujeto y lo seguirá a medida que usted mueva la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.



- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es muy pequeño o se mueve excesivamente
  - hay una luz de fondo detrás del sujeto o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños de la ropa del sujeto y del fondo son iguales
  - la cámara se sacude en forma excesiva

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea.
- Si utiliza esta función, no puede configurar la detección de rostros, las opciones de estilo de fotografías ni los efectos de filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque AUTO P DUAL SCN

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir al sujeto. (pág. 48)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar la detección de rostros AUTO P DUAL SCN

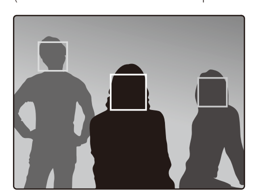
Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.



- En algunos modos de escenas, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- La detección de rostros no está disponible cuando se utiliza un estilo de fotografía, un efecto de filtro inteligente o una opción de ajuste de imagen, o cuando se la utiliza con **Estabilización AF**.
- La detección de rostros no esta disponible al usar el zoom digital.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.
- Cuando toma fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción. (pág. 63) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que el rostro detectado en el modo de disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

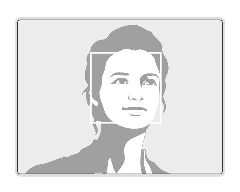
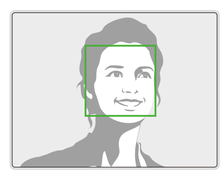
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Normal**.
- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Cuando utiliza la opción de ráfaga, los rostros detectados no estarán registrados.

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

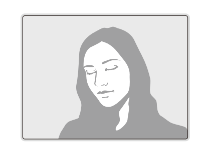
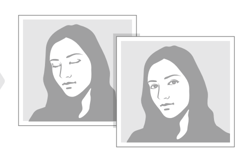



1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
   - La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

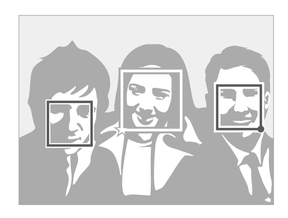
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.



- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar la detección de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática las caras que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros. Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.





- La cámara puede reconocer y registrar rostros de manera incorrecta, según las condiciones de iluminación, los cambios notables en la pose o el rostro de un sujeto y si la persona está usando gafas o no.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 10 rostros en una escena.

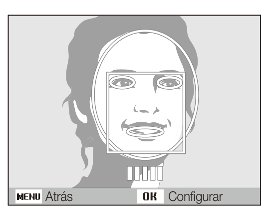
1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.
- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.
- ☐ : Indique los rostros favoritos (para registrar rostros favoritos, consulte la página 53).
- ☐ : Indique los rostros que la cámara registra de manera automática.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.
3. Alinee el rostro del sujeto con la guía ovalada y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.
    - Si el rostro del sujeto no está alineado con la guía ovalada, el cuadro blanco no aparecerá.
    - Es posible tomar fotografías del rostro de un sujeto directamente de frente, hacia el lado izquierdo, hacia el lado derecho, desde arriba o desde abajo.
    - Tome fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.



4. Cuando terminó de tomar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
    - Los rostros favoritos se indican con ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- La opción del flash se establecerá en **Desactivado**.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar los rostros favoritos

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.



- Para cambiar la clasificación de los rostros favoritos, pulse [Fn] y seleccione **Editar ránking**. (pág. 63)
- Para cancelar los rostros favoritos, pulse [Fn] y seleccione **Borrar mi estrella**. (pág. 63)

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV) P DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)


Neutra (0)


Más clara (+)

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.



- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 57)

Compensar la luz de fondo (ACB) P

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).


Sin ACB


Con ACB

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **ACB** → una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.



- La función de ACB está activada siempre en el modo AUTO.
- Mientras esta función está activada, no puede ajustar las opciones de la ráfaga.

Cambiar la opción de medición P DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → una opción.

Opción	Descripción
	**Multi**: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	**Al centro**: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) P DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.





(Bb automático)



(Luz día)



(Nublado)



(Tungsteno)

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Balance blancos** → una opción.

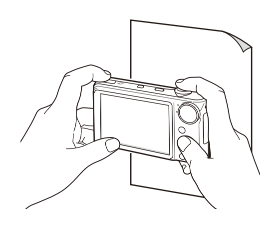
Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador (Personaliz.): Permite usar los ajustes predefinidos.

Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Balance blancos** → **Medida: Obturador**.

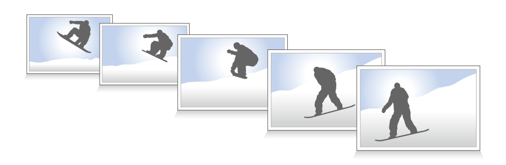
3 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



4 Pulse [**Obturador**].

Uso de los modos de ráfaga P

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Fotografía** → una opción.

Opción	Descripción
	Individual: Permite tomar una sola fotografía.
	Continuo: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías VGA (6 fotografías por segundo, hasta un máximo de 30 fotografías). • La cámara muestra automáticamente las fotografías que acaba de tomar y, luego, las guarda.
	**AEB**: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



- Solamente puede utilizar el flash, el temporizador y el ACB cuando selecciona la opción **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la resolución se ajustará a VGA y la velocidad de ISO estará establecida en **Automático**.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía, colores o efectos de filtro inteligente, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía AUTO P DUAL

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.


Suave


Intensa


Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Sel. Estilo** → una opción.
   - Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RGB.



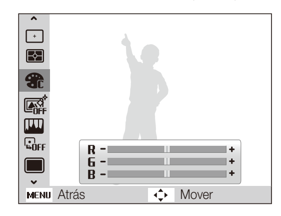
- Cuando seleccione **Boceto**, el tamaño de la fotografía se ajustará automáticamente a 5M o menos.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de filtro inteligente y ajuste de imágenes.

Definir el tono RGB

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)

Aplicación de efectos de filtro inteligente

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta




Ojo de pez 1

Ojo de pez 2

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
	Normal: sin efecto.
	Miniatura: permite que una fotografía de un objeto o un lugar en tamaño real se vea como una fotografía de un modelo de escala miniatura. Las partes borrosas de una fotografía hacen que la escena parezca mucho más pequeña que su tamaño real.
	Viñeta: aplica un fuerte efecto de viñeta, un alto nivel de contraste y colores que le dan un aspecto antiguo a las fotografías.
	Ojo de pez 1: distorsiona los objetos cercanos a fin de imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Ojo de pez 2: oscurece los bordes de un cuadro y distorsiona los objetos a fin de imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.



- Si selecciona **Miniatura** cuando se graba un vídeo, el tiempo de grabación de la miniatura se muestra con el icón y es más corto que el tiempo real de grabación.
- Si selecciona **Miniatura** cuando se graba un vídeo, el sonido no será registrado.
- Cuando aplica un efecto de filtro inteligente al grabar un vídeo, el tamaño del vídeo se ajustará automáticamente a 640 o menos.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografía y ajuste de imágenes.

Ajustar las fotografías P

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografía y efectos de filtro inteligente.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

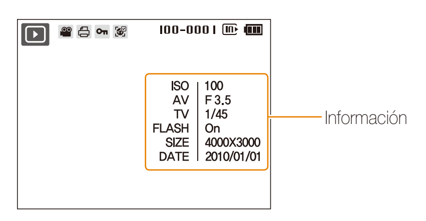
1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Pulse [⚡] o [⏱] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga la tecla pulsada para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo

Clasificar los rostros favoritos

Puede cambiar la clasificación de sus rostros favoritos o eliminarlos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.
3. Seleccione un rostro de la lista y pulse [OK].



4. Pulse [DISP] o [ ] para cambiar la clasificación del rostro, y pulse [Fn].

Cancelar los rostros favoritos

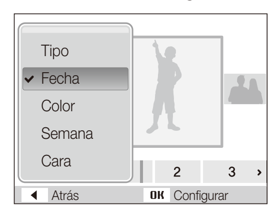
1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.
3. Seleccione un rostro de la lista y pulse [OK].
4. Pulse [Fn].
5. Seleccione **Sí**.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1. En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.
2. Pulse [MENU].

3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros favoritos. (hasta 20 personas)



Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

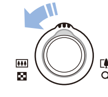
4 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.

- Mantenga la tecla pulsada para desplazarse por los archivos rápidamente.

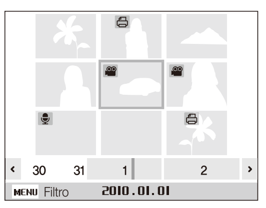
5 Pulse [OK] para regresar a la vista normal.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para que se muestren 9 ó 20 vistas en miniatura (gire [**Zoom**] hacia la derecha para volver al modo anterior).



Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Pulse [DISP], [🌷], [⚡] o [⏲].
Eliminar archivos	Pulse [Fn] y seleccione **Sí**.

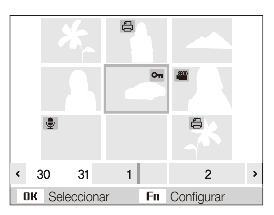
Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.



4 Pulse [Fn].

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez.
Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [Fn].

2 Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [Fn].

2 Seleccione **Eliminar varios**.

3 Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [Fn].

5 Seleccione **Sí**.

Para eliminar todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

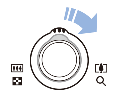
Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

Ver fotografías

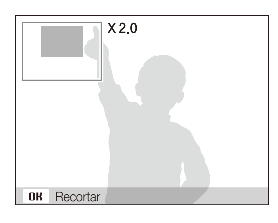
Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para agrandar una fotografía (gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía).

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.



Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [DISP], [macro], [flash] o [temporizador].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK] (se guardará como un nuevo archivo).

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Pre. múltiple**.

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
- Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.
Efecto	• Seleccione un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos.

4 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.
- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [OK] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.


Para detener la presentación de diapositivas y pasar al modo de reproducción, pulse [OK] y luego [⚡] o [⏱].

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [OK].



2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[⚡]	Permite retroceder.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[⏱]	Permite avanzar.
[Zoom] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [OK] en el lugar donde desea que comience el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

2 Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [OK] en el lugar donde desea que finalice el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha

4 Seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [OK] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Pulse [🌷].



La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir notas de voz

Reproducir una nota de voz

1. En el modo de reproducción, seleccione una nota de voz y pulse [OK].
2. Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[⚡]	Permite retroceder.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[⏲]	Permite avanzar.
[🌷]	Permite detener la reproducción.
[Zoom] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una memoria de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota voz y pulse [OK].

- Pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.



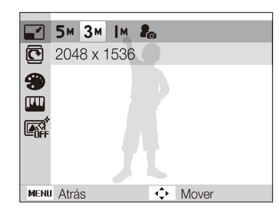
Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño** → una opción.

- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 86)



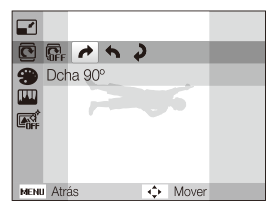


Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar** → una opción.



Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

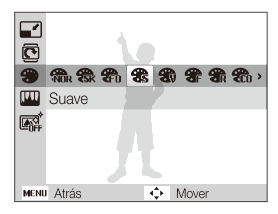

Suave


Intensa


Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RVA.

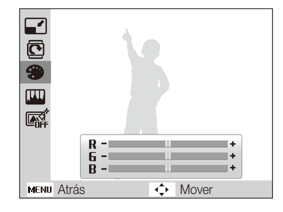


Definir el tono RVA

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

Aplicación de efectos de filtro inteligente

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas.

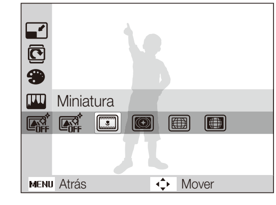

Miniatura


Viñeta

Ojo de pez 1


Ojo de pez 2

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Editar** → **Filtro inteligente**.
3. Seleccione un efecto.



Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro o añada ruido a la fotografía.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

Ocultar imperfecciones del rostro

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.

3 Seleccione un nivel.
- A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.
- ☀: Brillo
- ◐: Contraste
- ♣: Saturación

4 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

Añadir ruido a la fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.



- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite imprimir las fotografías seleccionadas.
Todo	Permite imprimir todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

3. Si selecciona **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la izquierda o la derecha para seleccionar la cantidad de copias. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [Fn].
   - Si elije **Todo**, pulse [DISP] o [macro] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [OK].
4. Pulse [MENU].
5. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada.
Todo	Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

6. Si selecciona **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la izquierda o la derecha para seleccionar el tamaño de impresión. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [Fn].
   - Si elije **Todo**, pulse [DISP] o [macro] para seleccionar el tamaño de impresión y pulse [OK].

Imprimir fotografías como miniaturas

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.



Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualización de archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

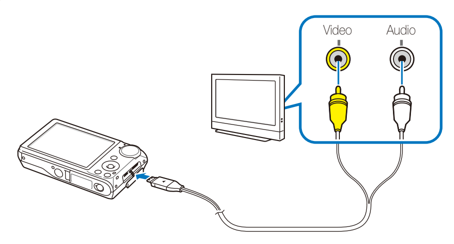
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Ajustes** → **Salida vídeo**.

3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región.

4 Apague la cámara y su TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda la TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de la TV.

7 Encienda la cámara y pulse [▶].

8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.



- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Ver archivos en HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV.

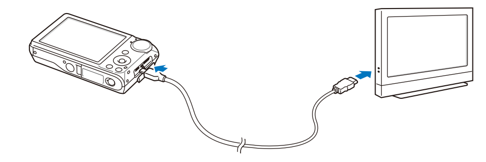
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Ajustes** → **Tamaño HDMI**.

3 Seleccione una resolución HDMI.

4 Apague la cámara y el HDTV.

5 Conecte la cámara al HDTV con un cable HDMI opcional.



6 Encienda la cámara.

- El HDTV se encenderá automáticamente y se mostrará la pantalla de la cámara.

7 Visualice los archivos mediante el uso de los botones de la cámara o del control remoto del HDTV.

> Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes (pág. 88) para controlar todos los dispositivos A/V de Samsung con el control remoto del TV.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Puede transferir archivos al ordenador mediante el programa Intelli-studio incorporado. También puede editar o cargar archivos en sus sitios web favoritos.

Requisitos para Intelli-studio

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/serie ATI X1600 o superior • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB, Microsoft Direct X 9.0c o posterior



- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, incluso cuando el ordenador cumple con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4, o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.



La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.



La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

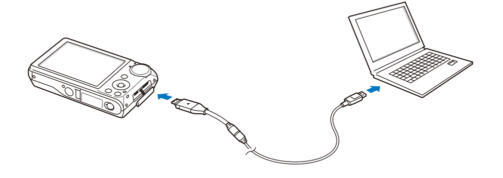
2 Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de su ordenador para guardar archivos nuevos.

- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

7 Seleccione **Sí**.

- Los archivos nuevos se transferirán al ordenador.



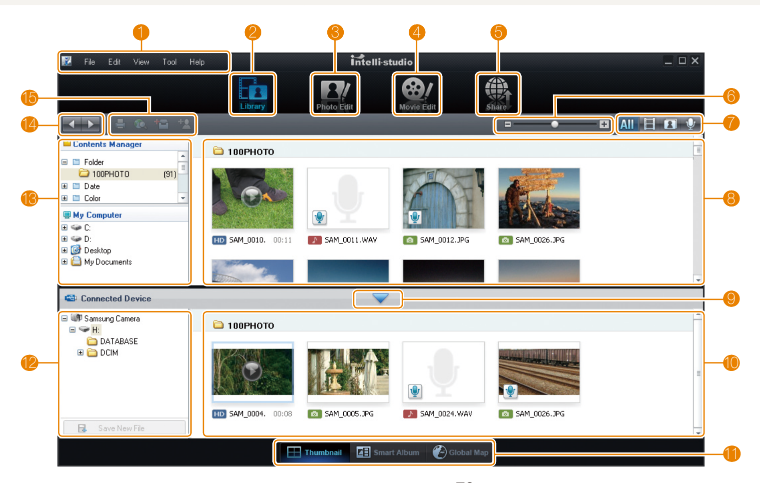
En Windows Vista, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana Reproducción automática.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.



- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (vídeo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF



Icono	Descripción
1	Abrir menús
2	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos
5	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
6	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo
8	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
9	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada
10	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
11	Permite ver archivos como miniaturas, en el Álbum inteligente o en un mapa
12	Buscar carpetas en el dispositivo conectado
13	Buscar carpetas en el ordenador
14	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente
15	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros

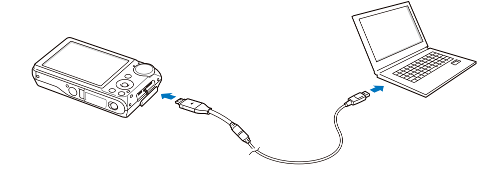
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Puede conectar la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estada de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.



No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

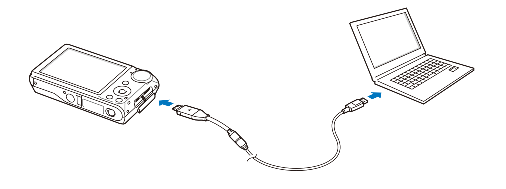


Compatible con Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

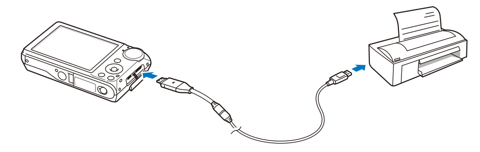
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

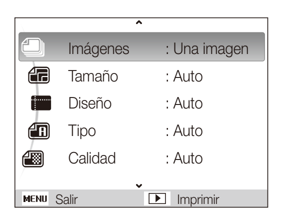
Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Ajustes** → **USB**.
3. Seleccione **Imprimir**.
4. Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



5. Encienda la cámara.
   - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
6. Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una fotografía.
   - Pulse [MENU] para ajustar las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión”.
7. Pulse [OK] para imprimir.
   - Comenzará la impresión. Pulse [⚡] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Apéndices

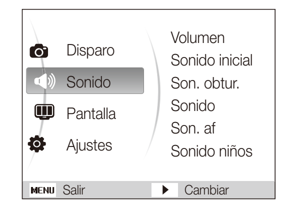
Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

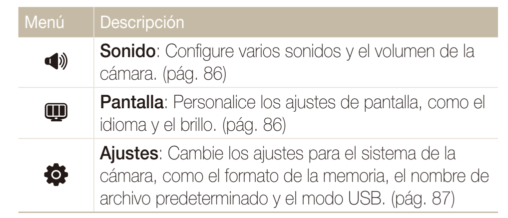
Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

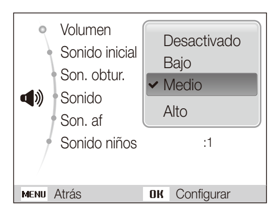
1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione un menú.





Menú	Descripción
	Sonido: Configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 86)
	Pantalla: Personalice los ajustes de pantalla, como el idioma y el brillo. (pág. 86)
	Ajustes: Cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 87)

3. Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4. Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)
Sonido niños	Permite ajustar un sonido que se emitirá en el modo Niños. (**Apagado**, **1***, **2**, **3**)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.** : se muestra la imagen que desee. (pág. 70) • Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará. • Una imagen ancha o una imagen de 3:2 no se puede establecer como imagen inicial.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas (pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas). (**Desactivado***, **Activado**) Si el modo de ahorro de energía está desactivado, la pantalla principal se oscurecerá para ahorrar energía cuando no se realizan operaciones durante alrededor de 30 segundos.

Ajustes

Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**Sí**, **No**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Desactivado***, **Dd/mm/aaa**, **Mm/dd/aaa**, **Aaa/mm/dd**)
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona **Texto** en el modo **SCN**, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del TV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV. • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV.
Tamaño HDMI	Permite seleccionar la resolución de las fotografías al reproducir archivos en el HDTV con el cable HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, el HDTV selecciona automáticamente la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Orden***: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: permite seleccionar un modo USB cuando conecta la cámara a otro dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)
Disparo sonrisa visualizador frontal	Permite configurar la cámara para que libere automáticamente el obturador cuando detecte un rostro sonriente al utilizar el modo Autorretrato. (**Encendido***, **Apagado**)
Disparo sonrisa niños	Permite configurar la cámara para que libere automáticamente el obturador cuando detecte un rostro sonriente al utilizar el modo Niños. (**Encendido***, **Apagado**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Demo de visualizador frontal	Permite configurar la cámara para reproduzca la animación con sonido en la pantalla frontal al encenderla (para su exhibición en la tienda). (**Apagado***, **Encendido**) • En el modo de demostración, no puede tomar fotografías ni grabar vídeos. Para cambiar al modo de disparo, pulse [OK]. • El modo de demostración no está disponible si enciende la cámara en el modo de reproducción o cuando la cámara está conectada con otro dispositivo.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

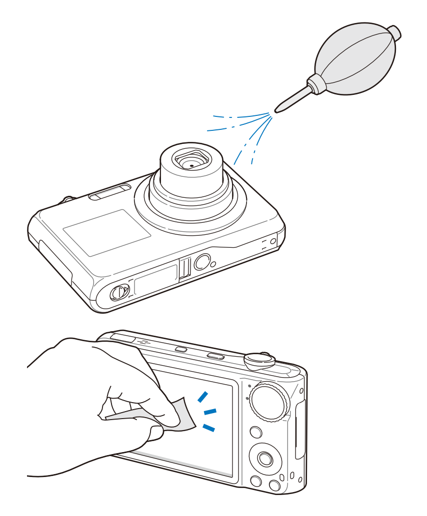
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 87)
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria que colocó no es compatible con la cámara. Coloque una tarjeta de memoria microSD™.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 87)
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

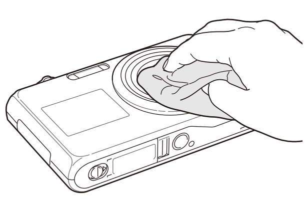
Lente y pantalla de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria microSD™ (Secure Digital).

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD™ de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Fotografías	12M	145	281	399	-	-	-
	10M	166	310	436	-	-	-
	9M	200	363	522	-	-	-
	8M	209	370	531	-	-	-
	5M	335	560	783	-	-	-
	3M	526	793	1053	-	-	-
	2M	860	1131	1421	-	-	-
	1M	1455	1651	1851	-	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 12' 40"	Aprox. 23' 07"
	1280	-	-	-	-	Aprox. 14' 17"	Aprox. 25' 46"
	640	-	-	-	-	Aprox. 24' 43"	Aprox. 47' 30"
	320	-	-	-	Aprox. 50' 20"	Aprox. 72' 37"	Aprox. 93' 17"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-07
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	760 mAh
Voltaje	3,8 V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 150 minutos

Duración de la batería

Tiempo de disparo / Cantidad de fotografías		Condiciones de disparo (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 100 minutos/ Aprox. 200 minutos	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo AUTO, resolución 12M, calidad fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 70 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de alta calidad de 1280 x 720 y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
    - utiliza un concentrador USB
    - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
    - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
    - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)



El manejo imprudente o inadecuado de la batería puede producir heridas o, incluso, la muerte. Por su seguridad, siga estas instrucciones para el manejo adecuado de la batería:

- La batería puede prenderse fuego u explotar si no se la maneja adecuadamente. Si detecta deformidades, fisuras u otras anormalidades en la batería, interrumpa su uso inmediatamente y póngase en contacto con su fabricante.
- Utilice sólo adaptadores y cargadores de batería auténticos y recomendados por el fabricante, y cambie la batería sólo de acuerdo con el método especificado en este manual del usuario.
- No coloque la batería cerca de dispositivos conductores de calor, ni la exponga a ambientes muy cálidos, como el interior de un vehículo cerrado durante el verano.
- No coloque la batería en un horno o microondas.
- Evite almacenar o utilizar la batería en lugares calurosos o húmedos, como spas o duchas.
- No deje el dispositivo sobre superficies inflamables, como camas, alfombras o cobertores eléctricos durante períodos prolongados.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en lugares cerrados durante períodos prolongados.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice únicamente baterías de repuesto de litio auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería ni la perfore con un objeto cortante.
- No aplaste ni exponga la batería a presiones altas.
- Evite exponer la batería a altos impactos, como la caída desde altura.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C (140 °F).
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos ni humedad.
- La batería no debe exponerse al calor excesivo, como el proveniente del fuego, la luz solar u otros.

Pautas generales para el desecho

- Deseche la batería con cuidado.
- No la arroje al fuego.
- Las regulaciones sobre el desecho pueden variar según el país o la región. Deseche la batería conforme a las regulaciones locales y federales.

Guías para cargar la batería

Cargue la batería solo con el método descripto en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se la carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 87) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 87) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 45) • No puede utilizar el flash en los modos DUAL ni o en algunos modos **SCN**.
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 87)

Situación	Soluciones sugeridas
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente	Su utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (pág. 87)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 47) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 91) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 99)

Situación	Soluciones sugeridas
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 55)
La fotografía está muy brillante	• Apague el flash. (pág. 45) • La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 54)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 45) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 46) • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 54)
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
La cámara no puede reproducir vídeos	• Solamente puede reproducir vídeos con el programa Intellistudio. Instale el programa en su ordenador. (pág. 79) • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 89) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,33" (aprox. 7,79 mm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 12,4 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 12,7 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = de 4,9 a 24,5 mm (equivalente en película de 35 mm: de 27 a 135 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,5 (W) y F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0 X, 5,0 X • Modo de reproducción: 1,0 X, 12,5 X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	• Pantalla principal: 3,0" (7,6 cm) QVGA (230 K) • Pantalla frontal: LCD TFT de 1,5" (3,8 cm) (61 K)
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, AF de detección de rostros, Estabilización AF, AF de reconocimiento de rostros inteligente)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal	De 80 cm a infinito	De 1 m a infinito
	Macro	De 5 cm a 80 cm	De 1 m a 1,5 m
	Macro automático	De 5 cm a infinito	De 1 m a infinito

Velocidad del obturador

- Auto: de 1/8 a 1/2000 s
- Programa: de 1 a 1/2000 s
- Nocturno: de 8 a 1/2000 s
- Fuegos Artificiales: 2 s

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, AE de detección de rostros
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,2 a 3,4 m (ISO automático) • Tele: de 0,5 a 2,0 m (ISO automático)

Tiempo de recarga	Aprox. 4 segundos (según la condición de la batería)
Reducción de movimientos	
DUAL IS [Optical Image Stabilization (OIS) + Digital Image Stabilization (DIS)]	
Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Boceto, Eliminar niebla, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez 1, Ojo de pez 2
Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	
Impresión de fecha	
Ff/hh, Fecha, Desactivado	

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Blanco, Macro color, Fuegos artificiales, Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Retrato macro, Luz Fondo, Paisaje, Movimiento, Trípode, Nocturno, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural), Auto, Programa, DUAL IS, Disparo bello, Nocturno, Escena (Guía de fotograma, Retrato, Paisaje, Primer Plano, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 10 seg., 2 seg., Doble, Disparo
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: H.264 (MPEG-4, AVC) (tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) • Vel. fps: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Voz: Desactivado, Activado (el sonido se silencia al utilizar el zoom) • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, captura de imagen fija, recorte

Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Pre. múltiple, Clip, Álbum inteligente * Categoría de Álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Boceto, Eliminar niebla, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez 1, Ojo de pez 2

Grabación de voz

- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memoria de voz en foto (máx. 10 segundos)

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: aprox. 30 MB • Memoria externa (opcional): - tarjeta microSD™ (hasta 2 GB garantizados) - tarjeta microSDHC™ (hasta 8 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con estas especificaciones.

Formato de archivo	• Fotografía: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: WAV

Tamaño de imagen

Para tarjeta microSD™de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
12M	4000 X 3000	145	281	399
10M	3984 X 2656	166	310	436
9M	3840 X 2160	200	363	522
8M	3264 X 2448	209	370	531
5M	2560 X 1920	335	560	783
3M	2048 X 1536	526	793	1053
2M	1920 X 1080	860	1131	1421
1M	1024 X 768	1455	1651	1851

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono (altavoz interno), Mono (micrófono)
Salida de vídeo	• AV: NTSC, PAL (a elección) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,4 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-07, 760 mAh)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
99,2 x 59 x 19,9 mm

Peso
136,6 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
De 0 °C a 40 °C

Humedad de funcionamiento
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A





Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungimaging.com/.

